

Aleksandar Novaković

PIJ SOKRATE, DRŽAVA ČASTI



Biblioteka
ARTIJA
knjiga broj 1/1
2006.

АЛЕКСАНДАР НОВАКОВИЋ



*Глиј Сокрајте,
држава часити*

Istina je negde između,
samo što je mnogo bliža našoj strani.

Hleb i so naše inteligencije
je luk i voda.

I ovaj kamen zemlje Srbije je Sizifov.

Izbori su fer,
tako mi ćorave kutije!

Naš san je izlazak iz kome.

Tako se kaljao čovek.

Naša vlast je narodno veselje.
Šta je veselje bez suza.

Vođo, što si mrtviji
više nam nedostaješ!

Homer je napipao suštinu.

Samoubistvo je savršen zločin.

Žrtveni jarac ispao je ovca.

Žrtva može da odahne.
Dželatu je upala sekira u med.

Balkanski Gordijev čvor
preseca se rafalom.

Ne okreći se sine!
Daleko je Sunce.

I Bog uze bolovanje -
dan sedmi.

Krava je seljaku najveća muza.

Brod ludaka je ponos ratne flote.

Pij, Sokrate, država časti!

Dosta je bilo.
Tek treba da bude.

Hleb jedu u pasivnim krajevima.
Zato smo ga izbacili iz upotrebe.

Minotaur ima olakšavajuću okolnost.
On je polubik.

Budite individualci,
ali zajedno!

Prekidamo informativni program
zbog važnih vesti.

Svi se slažu da danas nema pravih ljudi.

Dok narod dostojanstveno trpi,
pojedinci neodgovorno kukaju.

Ne možemo bez ateista.
Oni su opijum za narod.

Dobar vođa ostavlja spomenik,
a loš spomenike.

Neron je neshvaćeni urbanista.

Mi smo moralan narod.
Inat nam ne dozvoljava suprotno.

Socijalna pomoć:
država ubija iz milosrđa.

Toliko idemo ispred sveta
da mu pod noge padamo.

Ne možemo da isporučimo sve zarobljenike.
Slaćemo ih u delovima.

Sin naroda je uspeo zbog nepotizma.

Nisam izdahnuo.
Oдахnuo sam poslednji put.

U ponoru se otvaraju široki vidici.

Ja sam humanista.
Vešam mizantrope.

Bićemo vernici
i tu nema Boga.

Posle mene potop,
ali ne i čamci.

Dozvali smo se pameti.
To je faktor iznenađenja.

Daleko je Sunce.
To je i Ikar mislio.

Brzo smo ga izbrisali iz sećanja.
Nije nam isprao mozak.

Kad je vojnoj hunti ponestalo municije
setili su se kaplara.

Zahvaljujući progonima i mučenjima
narod je u odličnoj formi.

Politički daltonista vidi samo
nacionalne boje.

Vođa je čovek iz naroda.
Zato i vlada toliko.

Mi sa vama ne možemo
a postoje i druge kombinacije.

Veza sa onim svetom nije uspostavljena.
Moraćemo tamo nekog da pošaljemo.

Da bi došlo do obnove i izgradnje,
potrebne su ruševine.

Na kataklizmu nema reklamacija.

Svi su mrtvi.
Nema razloga za paniku.

Pretukavši rekordere,
pobili smo sve rekorde.

Digao sam svoj dom u vazduh,
ali ne žalim.
Komšija i ja smo kuća do kuće.

Protest je prošao nezapaženo.
Moraću da se uhapsim.

Bez policije miting bi propao.
Duplirala je broj okupljenih.

Hurije čekaju ratnike džihada.
Prvo smrt, onda seks.

Zašto da budem građanin
kad podanik zvuči carski?

Nisam više rob.
Unapređen sam u kućnog ljubimca.

I kad ginem,
ja ne gubim glavu.

Presecanjem pupčane vrpce
u rad je puštena još jedna beba.

Izlaz iz ćorsokaka postoji.
Prva slepa ulica levo.

Čamac je najsigurniji deo broda.

Kroz vene ljudoždera
teče krv predaka.

Nisam kriv što sam živ.
Samo sam neopravdano prisutan.

Uništili smo oazu.
Remeti prirodnu sredinu.

Sutra je novi dan.
Prorok je još jednom bio u pravu.

Imao je čvrst stav
prema mekušcima.

Našao je formulu uspeha.
Preformulisao se.

Pali smo na kolena,
ali dostojanstveno.

Izgubio sam vezu sa stvarnošću.
Dobio sam televizor.

Otkad su mi polomili kičmu
ne poturam leđa.

Zaustavite Zemlju!
Vrti mi se u glavi.

Ruku na srce.
Sviraju himnu.

Lajka je lajala na zvezde.

Češemo se po glavi
zbog vašiju na vlasti.

Kad zbunim ljude,
ja poludim.

Svako ima što Srbin nema.

Postoji sloboda misli.
Eto, i to sam napamet naučio.

I bi svetlost.
Tako Adama i Evu uhvatiše na delu.

Naše ideje nisu ofucane.
Stavili smo nove zakrpe.

Država ulaže u obe privredne grane.
I u vojsku i u policiju.

Ćutanje je zlato
koje se dobija ispiranjem mozga.

Divljač se pasivno bavi lovom.

Brine me što kataklizma
poprima i lokalne razmere.

On jeste samo epizoda u našim životima,
ali su reprize neprekidne.

Raskusurali smo se.
Ostao je kusur od naroda.

Smrt je opuštanje
pred nabijanje na kolac.

Planirali smo reku suza,
a dobili mrtvo more.

Narod je dobar kao hleb.
Prošao je sito i rešeto.

Pobijte ih sve i još toliko!

Pozvali bismo narod na razum,
ali bila bi to manipulacija
masama.

Obešenog život ne guši.

Lako je zaustaviti točak istorije.
treba samo leći pod njega.

Pritisnuti uza zid
imaju jak oslonac.

Svaka vlast je od Boga.
I on ponekad greši.

Narod hoće da me štiti,
ali mu obezbeđenje ne da.

Normalan čovek
je propust nadležnih organa.

Hanibal ante portas.
Radi po kućama.

Pacifisti cenzurišu
umetnost ratovanja.

U kompletu sa državnim jaslama
sleđuje i lanac.

Španska čizma glavu čuva.

Oni koji nisu na njegovoj liniji
idu ispod crte.

Vlast je srasla s narodom.
Kao čir sa želucem.

Revolucija: prešli smo
sa čvorka na ježa.

Arapi su naša braća.
Nafta nije voda.

Imamo mi bodljikavu žicu za to.

Pendrekom se opipava
puls naroda.

Njegova je uvek zadnja
rupa na svirali.

On će preći preko svega
i zgaziti nas.

Misli su mu čiste.
Isprali su mu mozak.

Godine raspleta vezane su
u Gordijev čvor.

Bavimo se crnom magijom.
Probudili smo aveti prošlosti.

Mnogo smo nespretni.
Stalno upadamo u jame.

Narod može dobiti šta želi,
jer ne zna šta hoće.

Nismo u krizi.
Vežbamo rad u otežanim okolnostima.

Svaka stvar je na svom mestu.
Nedostaje jedino glava na ramenima.

Vi ste dobri vladari.
Preživeli smo vas.

Državnikov srčani udar
ujedno je i državni udar.

Hitac upozorenja
ispaljen je u čelo.

Homo politicus nije Homo sapiens.

Bacaju nam prašinu u oči.
Ona upija suzavac.

Gradili smo kuću pored puta
da bismo naplaćivali putarinu.

Kamen po kamen -
kamenovanje.

Let, let, lkare!

Živi bili,
pa preživeli!

Živi sahranjeni zaštićeni su
od nekrofilije.

Čovek se kuje dok se
ne ohladi.

Modni krik:
Juriš!

Orao je Prometeju
išao na jetru.

Duboko uverenje počiva na sumnji.

Štrajkovaćemo do ispunjenja
naših stomaka.

Njegovo ime spominjemo u molitvama.
Uz Sačuvaj Bože!

Zbog velikih troškova sahrane,
neka svako nosi svoj krst!

Naš mali bog je doživeo vaznesenje.
U službenom avionu.

Ne plašite se!
Sa nama večnost brzo prolazi.

Metak u srce ne prihvatajte
emotivno!

Epilog epigrama o Njemu:
epitaf.

Deca će suditi o našim delima.
Zato smo i uveli kontrolu rađanja.

I dalje smo na državnim jaslama
samo što je to sada hranilica za ptice.

Vođa je nahranio narod.
Svi su mu jeli žito.

Dole zidovi!
Živele barikade!

Čudni su putevi Gospodnji.
Nema prečice.

Bez Njega se ne može.
A moglo bi se.

Da popijemo batine?
Može po jedna s nogu.

Istina nije lepa,
ali ima strašno telo.

I ćorava koka ubode zrno.
Baruta.

Bilo bi preživelih
da nije perfekcionista.

Mi vodimo otvorenu politiku.
Svako može da upadne u nju.

Pun je sebe.
Zato ga i ima toliko.

Izveli smo vas na pravi put.
Pod točkove se bacajte sami!

Još nisu otpevali svoje.
Imaju širok repertoar.

Žilav narod.
Nije po vašem ukusu.

Vođa ima modernu vezu sa stvarnošću.
Često raskidaju.

Zločinac se vraća na mesto zločina
i ostaje na vlasti.

Nije on na vlasti.
Vlada tama.

I pravda ima mač.
Za harakiri.

Mi smo prvi probili led.
Stali smo na njega.

Glasačka kutija može biti Pandorina.

Pobili smo seljake,
što je vidno uticalo na razvoj industrije.

Vođa je vladar milostinjom Božjom.

Ne sećam se šta sam juče jeo.
To je zato što gladujem nedelju dana.

Lobanje svedoče da je komunizam
imao ljudsko lice.

Predsednik je još jednom demantovao
samog sebe.
Za to je dobio odobrenje sa najvišeg nivoa.

Moderan čovek je poslednja reč tehnike.

Živeće ovaj režim.
O narodu drugom prilikom.

Staze revolucije
popločane su krajputašima.

Kad se pohaba prvi,
okrenite i drugi obraz!

Ka je On izdahnuo,
sirene su označile prestanak opasnosti.

Jad i beda ušli su u koaliciju.

Velika Srbija postoji:
Velikosrbi vladaju malim Srbima.

Izvukli su me iz kontejnera
kad je bilo najslađe.

Ne plašite se!
Sa nama večnost brzo prolazi.

Carevo novo odelo
uvek je u modi.

Vladarev lik je ružnija
strana novca.

Ruka pomirenja je na obaraču.

Kralj je go,
reče kada.

Svu snagu crpim
iz autodestruktivnosti.

Svet je stvoren iz haosa.
Boga nismo zamarali.

Kako bismo sagledali prošlost
bez slepih guslara?

Radi odmora, menjam kreativno
za pravo ludilo.

Čim se omastim
ja sam lojalan građanin.

Deca će suditi o našim delima.
Zato smo i uveli kontrolu rađanja.

Vešanje je pogubljenje
na najvišem nivou.

Otkad ste nam odsekli ruke,
držimo vam palčeve.

Doručak je najvažniji obrok.
On nam je i ručak i večera.

Za sutra imam strašan plan.
Sutra pravim plan.

BIOGRAFIJA

ALEKSANDAR NOVAKOVIĆ

Rođen je 1975. godine u Beogradu. Piše drame, aforizme, pesme i kratke priče. Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Beogradu, Odsek za istoriju i diplomirao dramaturgiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Studije istorije na Filozofskom fakultetu u Beogradu završio je 2002. godine sa odbranjenim diplomskim radom "Kad su cvetale tikve - istorija jedne zabrane". Diplomirao na Fakultetu dramskih umetnosti 2004. godine, na odseku za dramaturgiju, kao najbolji student godine na ovom smeru. Autor dramskih tekstova **Sistem** (Narodno pozorište Užice, 2001.) i **Zubi** (Srpsko narodno pozorište, Novi Sad, 2004.). Saradnik na više istraživačkih projekata.

Autor je desetak različitih dramskih i dokumentarnih formi emitovanih na Drugom i Trećem programu Radio-Beograda. Dramaturg je *Razvojnog centra izvođačkih umetnosti* i umetnički direktor *Nezavisne pozorišne scene MKC SISTEM* u Beogradu. Drame **Iza** i **Izlazak** objavio je u književnim časopisima "Stanje stvari" i "Koraci". Objavio je knjige aforizama **Pij Sokrate, država časti** (Matica srpska, 1998.) i **Neće moći** (Alma, 2006.). Autor je scenarija za crtane tv-serije **Bebice** i **Parobrod Srbija** (RTS 1, sezona 2003/2004.).

Dramatizacije i adaptacije: **Stultitiae laus** ("Pohvala ludosti" Erazmo Roterdamski, RCIU, Beograd, 2002.) **Propadanje - čin poslednji** (po motivima drama iz "Najkraćih drama na svetu" (priredio Jovan Ćirilov), Nezavisna scena MKC Sistem, Beograd, 2003.), **4:48 Psychosis** (Sarah Kane, Edmonton, Alberta, Kanada, 2005.), **Pozorište bratske ljubavi i finansijskog uspeha Džoijsa i Stivija** (Jacquelyn Reingold, Nezavisna scena MKC Sistem, Beograd, 2006.), **Priča o novčiću** (Kemal Mahmutefendić, Narodno pozorište Zenica, 2006.).

Reditelj i scenarista kratkometražnog filma "**Get up you lazy bastard!**".

Objavio je istorijsku studiju **Kako je Tito razbijao "Tikve"** (Narodna knjiga, 2005.). Rad **Srbi u američkom filmu 1927-1984** objavio je u Godišnjaku za društvenu istoriju avgusta 2005. godine.

Dobitnik je nagrade **Josip Kulundžić** za izuzetan uspeh na polju dramaturgije (2004.), prve nagrade za poeziju **Rade Tomić** (2006.), više mesečnih nagrada (za aforizme, satiričnu pesmu i satiričnu priču) i prve godišnje nagrade za satiričnu pesmu na **Satiričnoj pozornici Žikišon u Paraćinu** (2005.), nagrade Radio-Beograda za originalnu radio-dramu **General Odovije** (2003.), **Vibove nagrade** (2001.) i **Zlatne kacige** (1997.) za aforizme. Dobitnik je tri nagrade časopisa "Ulaznica" u Zrenjaninu: prve za priču **Paket** (2003.), druge za esej **Metatekstualnost u filmu "Zaseda" Živojina Pavlovića** (2004.) i druge za priču **Dan Y Dwr** (2005.).

Objavljivao je i objavljuje tekstove u časopisima i listovima: NIN, Danas, Koraci, Književni list, URB, Reč, Stanje stvari, Braničevo, Kvartal, Znak, Polja, Gradina...

U pripremi su njegov prvi roman **Glečer** u izdanju "Derete" i knjiga drama **Bliskost** ("Svetozar Marković", Zaječar, edicija "Istok-Zapad"). Oba izdanja će se pojaviti do kraja 2006. godine.

NAPOMENA

Knjiga aforizama Aleksandra Novakovića
"Pij, Sokrate, država časti" je prvi put objavljena
u štampanom izdanju 1998. godine.
Izdavač: "Matica srpska", Novi Sad

Biblioteka ARTIJA

u okviru web sajta www.artija.net
objavljuje ovu knjigu
u elektronskom izdanju (PDF formatu)
uz saglasnost autora.

Naslovna strana:
Guangjun Li (Kina),
karikatura sa Konkursa karikature i kratkog stripa -
www.artija.net
i Satirične Radionice Žikišon - za 2006. godinu.

Knjiga broj 1, prvog kola, Biblioteke A R T i J A

kraj